

TRAVAUX D'HISTOIRE SUISSE

4

# LES NEIGES LABILES

Une histoire culturelle de l'avalanche au XVIII<sup>e</sup> siècle

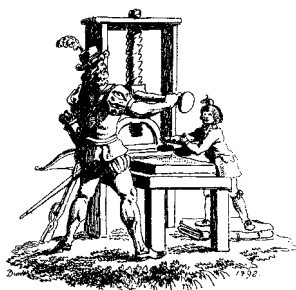
PAR

Raphaël RABUSSEAU

Avec le texte inédit de la *Description d'une avalanche remarquable (1795)*  
par Horace Bénédicte de Saussure

et

*La fabrication du savoir sur les Alpes : bibliothèques et laboratoire de la nature*  
par Pascal Delvaux



PRESSES D'HISTOIRE SUISSE

GENÈVE

2007

## *Table des matières de l'ouvrage*

Avis des éditeurs

Avant-propos

Introduction

I. Les métaphores de l'avalanche

1. Quels schèmes interprétatifs ?

2. Le sublime

3. L'approche savante

4. Un événement marginal

5. La prison de neige

II. Les cultures de l'avalanche

1. Les pratiques de la montagne

2. Un « Bouquet de bois » providentiel

3. La scène sociale

4. L'espace des cols

Conclusion

*Description d'une avalanche remarquable (1795)*, par Horace Bénédict de Saussure

Sources et bibliographie

1. Sources manuscrites

2. Sources imprimées publiées

3. Bibliographie

*La fabrication du savoir sur les Alpes : bibliothèques et laboratoire de la nature*, par Pascal Delvaux

1. Une forme qui occupe l'espace : la boule de neige

2. Deux catégories : le temps des avalanches

3. Les livres et la montagne

Table des planches

### *Les neiges labiles :*

L'avalanche est un phénomène naturel qui semble bien connu dans les pays de montagnes. Pourtant, le livre de Raphaël Rabusseau ouvre sur des perspectives novatrices en offrant, pour la première fois, une histoire culturelle de l'avalanche. Par la mise en tension des regards souvent naturalistes et d'une fine approche des représentations et des pratiques, l'auteur saisit les multiples lectures appliquées à la montagne en mouvement : Stumpf, Simler, Scheuchzer, Ruchat, Herrliberger, Gruner, Bourrit, de Saussure ou encore le Doyen Bridel ont tous écrit sur les « neiges labiles ». Ce livre, agrémenté de belles illustrations, propose une analyse de ces textes et des catégories interprétatives qu'ils portent, des pelotes aux coulées de neige, contribuant ainsi à renouveler intelligemment l'histoire culturelle des Alpes.

### *La fabrication du savoir sur les Alpes :*

Cet article de 45 pages, comprenant une bibliographie, a été ajouté au plan original de l'ouvrage.

Vous écrivez des textes ; nous fabriquons des livres.

*Les Presses d'Histoire Suisse :*

Fondées en 2004, les Presses d'Histoire Suisse fabriquent et diffusent des livres de sciences humaines et sociales sous les formes classiques des grandes maisons d'édition universitaires anglo-saxonnes.

Les manuscrits sélectionnés par nos soins sont minutieusement corrigés et mis en page selon les solides règles d'une typographie aujourd'hui massivement abandonnées dans le monde francophone des ouvrages universitaires, savants ou à caractère historique.

La fabrication soignée de nos livres repose sur le choix d'un texte de qualité, sur une préparation respectant les normes de composition et de mise en page de la longue tradition typographique et sur un contrôle drastique de la bibliographie, des références et des citations sur les documents originaux.

Le travail d'un éditeur ne se limite pas à transmettre un manuscrit à l'imprimeur : préparer un livre prend du temps, et nous y consacrons le temps qu'il faut.

*Les Travaux d'Histoire Suisse (dirigés par Pascal Delvaux et François Walter) :*

Nous publions dans cette collection (grands in-8) des thèses, monographies, essais, réimpressions, actes de colloque. La liste des titres encore disponibles est imprimée au verso de ce feuillet.

*Acheter nos livres :*

Les commandes peuvent être passées avec le bulletin ci-joint, sur le site des PHS ([www.pressessuisse.ch](http://www.pressessuisse.ch)), par fax ou encore par téléphone (informations sur notre site).

Nous acceptons les paiements au comptant, par bulletin de versement (CHF), par virement bancaire (CHF et €), par chèque (€) et par carte de crédit sur le site internet (CHF et €).

Conditions particulières pour les librairies et les chercheurs/étudiants.

*Proposer un manuscrit :*

Vous souhaitez publier un livre aux Presses d'Histoire Suisse, n'hésitez pas à nous contacter ou à nous faire parvenir un manuscrit à **Presses d'Histoire Suisse, 5 rue Saint-Ours, CH-1205 Genève.**

## Commande des volumes encore disponibles

.... exemplaire(s) de RABUSSEAU, Raphaël, *Les neiges labiles: une histoire culturelle de l'avalanche au XVIII<sup>e</sup> siècle*, avec le texte inédit de la *Description d'une avalanche remarquable (1795)* par Horace Bénédicte de Saussure et *La fabrication du savoir sur les Alpes: bibliothèques et laboratoire de la nature* par Pascal Delvaux, Genève, 2007.

1 volume (24 × 16 cm.) relié pleine toile, 212 p., ill., bibliographies.

Prix: CHF 98.- (68 €)

(Aucune remise sur le prix de souscription; frais d'envoi en sus.)

ISBN 978-2-9700461-4-1 / ISSN 1660-8836

.... exemplaire(s) de WALTER, François, FANTINI, Bernardino et DELVAUX, Pascal (dir.), *Les cultures du risque: XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Genève, 2006.

1 volume (24 × 16 cm.) relié pleine toile, XI + 208 p.

Prix: CHF 120.- (82 €)

ISBN 2-9700461-3-x / ISSN 1660-8836

.... exemplaire(s) de DELVAUX, Pascal, *La République en Papier: circonstances d'impression et pratiques de dissémination des lois sous la République helvétique (1798-1803)*, Genève, 2004.

2 tomes en 2 volumes (24 × 16 cm.) reliés pleine toile, XVI + 135, XV + 375 p., ill., bibliographie.

Prix: CHF 198.- (135 €)

(Les 2 vols ne sont pas vendus séparément.)

ISBN 2-9700461-1-3 / ISSN 1660-8836

.... exemplaire(s) de FRAUENFELDER, Consuelo, *Le temps du mouvement: le cinéma des attractions à Genève (1896-1917)*, Genève, 2005.

1 volume (24 × 16 cm.) relié pleine toile, XVI + 186 p., ill., bibliographie.

Prix: CHF 98.- (68 €)

ISBN 2-9700461-2-1 / ISSN 1660-8836

Nom, Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

N° postal: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Pays: \_\_\_\_\_

Adresse email: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

(Sous réserve de changement de prix. Frais d'envoi en sus)

Je souscris dès maintenant aux nouveaux volumes de la collection.

À renvoyer à: Presses d'Histoire Suisse, 5 rue Saint-Ours, CH-1205 Genève