

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	IX
INTRODUCTION	I
I. — LA DÉCOUVERTE DES GLACIERS	9
1. DES MOTS	9
<i>Usages, emplois, étymologies (XVI^e–XVIII^e siècle)</i>	9
<i>Les dictionnaires</i>	15
2. DÉCRIRE ET ÉTUDIER LES GLACIERS	18
<i>De l'inexistant à l'horrible</i>	18
<i>Un environnement hostile mis en sciences (XVI^e et XVII^e siècles)</i>	23
<i>Le riche XVIII^e siècle</i>	25
3. L'EXOTISME DES GLACES	33
<i>Les figures de l'architecture</i>	33
<i>Un autre monde, un autre temps</i>	38
La haute montagne à portée de main	41
<i>Des flots et des volcans</i>	43
Sciences et métaphores	47
<i>Un nouveau paysage helvétique</i>	50
Les Suisses et les glaciers	53
4. LES GLACES SUBLIMÉES	55
<i>Le sublime</i>	55
<i>Le théâtre de l'avalanche</i>	58
II. — DES REPRÉSENTATIONS PARTAGÉES	61
1. AVEUX ET DÉSAVEUX	62

<i>Un imaginaire trop exalté?</i>	62
<i>Le glacier démystifié</i>	64
2. À L'ÉCHELLE DE GRINDELWALD	66
<i>Une renommée exportée</i>	66
<i>Les livres et les glaciers (XVI^e–XVIII^e siècle)</i>	70
3. ILLUSTRER, CARTOGRAPHIER.....	73
<i>La cartographie</i>	73
Les premières mises en carte.....	76
<i>L'iconographie</i>	79
a) Graver les glaces	81
b) Graver les premières escapades.....	84
<i>L'échange des représentations</i>	87
<i>Les difficultés descriptives</i>	91
III. — LES PRATIQUES DES GLACES.....	95
1. ASSOIFFÉS ET GOITREUX : L'EAU DES GLACES	96
<i>Propriétés présumées</i>	96
a) Un remède certain.....	96
b) Les goitreux.....	99
<i>Les châteaux d'eau d'Europe</i>	101
2. LES USAGES DES MONTAGNARDS.....	104
<i>Croyances et superstitions</i>	104
<i>Des voies de communication restreintes</i>	110
3. UN NOUVEL ITINÉRAIRE	114
<i>Choix de lieux, lieux de choix</i>	114
<i>Des préparatifs soigneusement détaillés</i>	123
<i>L'excursion!</i>	127
4. LES PÉRILS DES GLACES	132
<i>La mise en abîme de la terre</i>	132
<i>Le glacier crevassé</i>	135
<i>Les débâcles glaciaires</i>	138
La catastrophe de Giétroz (1818).....	139
CONCLUSION.....	143
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE.....	147
1. SOURCES IMPRIMÉES	147
2. BIBLIOGRAPHIE	171

TABLE DES MATIÈRES

225

ILLUSTRATIONS 187

TABLE DES ILLUSTRATIONS..... 217