

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	1
INTRODUCTION	3
I. — LES MÉTAPHORES DE L'AVALANCHE.....	11
1. QUELS SCHÈMES INTERPRÉTATIFS ?	11
<i>Le territoire de l'avalanche</i>	14
<i>L'économie des peurs</i>	16
<i>La pelote ou Schnee-Ball</i>	19
2. LE SUBLIME	27
<i>Les harmonies de la nature</i>	28
<i>Un facteur de ruine et de régénérescence</i>	30
<i>Un spectacle attaché aux glaciers</i>	31
3. L'APPROCHE SAVANTE	36
<i>L'étymologie</i>	37
<i>L'élaboration des catégories</i>	39
<i>La dynamique causale</i>	41
<i>L'Avalanche remarquable de Horace Bénédicť de Saussure (1795)</i>	42
4. LA CATASTROPHE	43
<i>Repérer les occurrences</i>	45
<i>L'interprétation naturaliste</i>	47
<i>L'interprétation providentialiste</i>	49
5. L'EXPÉRIENCE DE LA PRISON DE NEIGE	52
<i>L'attrait pour le sensationnel</i>	53
<i>Le cas de Bergemoletto</i>	56
<i>L'émergence d'un regard savant et médical</i>	58

II. — LE MILIEU DE L'AVALANCHE	63
1. LES PRATIQUES DE LA MONTAGNE	63
<i>La lecture des signes</i>	65
<i>Les « médiateurs de protection »</i>	67
<i>Les hameaux se protègent</i>	69
<i>Une étrange architecture</i>	71
2. LE <i>BANNWALD</i>	75
<i>Le modèle d'Andermatt</i>	76
<i>L'épuisement des ressources</i>	77
<i>Un bois sacré</i>	81
3. LA SCÈNE SOCIALE	85
<i>Un imaginaire du chaos</i>	86
<i>Le poids des pertes matérielles</i>	88
<i>Solidarité et assistance</i>	90
4. L'ESPACE DES COLS	93
<i>Les tactiques de protection</i>	93
<i>L'exemple du Grand-Saint-Bernard</i>	96
CONCLUSION	103
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	109
1. SOURCES MANUSCRITES	109
2. SOURCES IMPRIMÉES	113
3. BIBLIOGRAPHIE	125
DESCRIPTION D'UNE AVALANCHE REMARQUABLE (1795), Horace Bénédict de Saussure	137
<i>La fabrication du savoir sur les Alpes: bibliothèques et laboratoire de la nature</i> , Pascal Delvaux	161
1. UNE FORME QUI OCCUPE L'ESPACE: LA BOULE DE NEIGE	165
2. DEUX CATÉGORIES: LE TEMPS DES AVALANCHES	175
3. LES LIVRES ET LA MONTAGNE	182
TABLE DES ILLUSTRATIONS	207