

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	XI
AVANT-PROPOS . . . . .	XV
INTRODUCTION . . . . .	I
I. — LES FORMES . . . . .	5
1. AFFICHES ET PLACARDS . . . . .	7
2. BULLETINS ET RECUEILS . . . . .	16
<i>Premiers projets, premiers échecs</i> . . . . .	16
<i>Mettre la loi en recueil</i> . . . . .	19
II. — PESER LE NOMBRE . . . . .	23
1. COMMENT INONDER LA RÉPUBLIQUE . . . . .	23
2. COMPTER LES COLLECTIONS . . . . .	32
III. — TEXTES ET MISES EN TEXTES . . . . .	43
1. LE SOUCI DE LA RÉDACTION . . . . .	46
2. CE QUE L'ON VOIT, CE QUE L'ON NE VOIT PAS : L'ESPACE VISUEL . . . . .	59
CONCLUSION . . . . .	69
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE . . . . .	75
1. SOURCES MANUSCRITES ET IMPRIMÉES . . . . .	83
2. SOURCES DIFFUSÉES . . . . .	95
3. BIBLIOGRAPHIE . . . . .	109
TABLE DES MONNAIES ET MESURES . . . . .	137

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	xI
I. — DESCRIPTION DES ÉDITIONS ET ÉMISSIONS . . . . .	I
II. — TABLES . . . . .	45
TABLE CHRONOLOGIQUE . . . . .	49
Notes . . . . .	215
TABLE ALPHABÉTIQUE . . . . .	219
TABLE DE CONCORDANCE . . . . .	317
Recueil helvétique . . . . .	319
Helvetische Sammlung . . . . .	347
Notes . . . . .	348
III. — PLANCHES . . . . .	351
FILIGRANES . . . . .	353
CARTONS ET FEUILLES CORRIGÉES . . . . .	363