

TRAVAUX D'HISTOIRE SUISSE

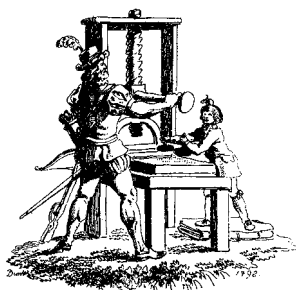
3

LES CULTURES
DU
RISQUE

(XVI^e-XXI^e siècle)

SOUS LA DIRECTION DE

François WALTER, Bernardino FANTINI,
Pascal DELVAUX



PRESSES D'HISTOIRE SUISSE

GENÈVE

2006

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	IX
<i>Pour une histoire culturelle des risques naturels</i> , François Walter.....	1
<i>La perception du risque sanitaire dans l'histoire</i> , Bernardino Fantini.....	29
<i>Sociétés urbaines et culture du risque. Les inondations dans la France d'Ancien Régime</i> , René Favier.....	49
<i>Divine Judgement or Incalculable Risk? A Natural Disaster and its Consequences</i> , Manfred Jakubowski-Tiessen.....	87
<i>La mise en risque du plomb en France au siècle des Lumières</i> , Madeleine Ferrières.....	99
<i>Mémoire et gestion des risques naturels. L'exemple des sociétés alpines (XIX^e-XX^e siècle)</i> , Anne-Marie Granet-Abisset	117
<i>La gestion de la famine en Hongrie, 1845-1847</i> , Gábor Czoch	139
<i>Les multiples représentations du risque dans la région de Naples</i> , Adelina Miranda	153
<i>Cancer Clinical Trials: New Style of Research, New Forms of Risk</i> , Alberto Cambrosio and Peter Keating.....	169
<i>Social Vulnerability and Health Risks</i> , Mary Elizabeth Wilson.....	187

Bulletin de souscription et de commande

Je commande exemplaire(s) de

WALTER, François, FANTINI, Bernardino et DELVAUX, Pascal (dir.), *Les cultures du risque*, Genève, 2006.

1 volume (24 × 16 cm.) relié pleine toile, XI + 208 p.

Prix: CHF 48 (38 €)

(Frais d'envoi en sus.)

ISBN 2-9700461-3-x / ISSN 1660-8836

Je commande exemplaire(s) de

DELVAUX, Pascal, *La République en Papier: circonstances d'impression et pratiques de dissémination des lois sous la République helvétique (1798-1803)*, Genève, 2004.

2 tomes en 2 volumes (24 × 16 cm.) reliés pleine toile, XVI + 135, XV + 375 p., ill., bibliographie.

Prix: CHF 98.- (77 €)

(Les 2 vols ne sont pas vendus séparément; frais d'envoi en sus.)

ISBN 2-9700461-1-3 / ISSN 1660-8836

Je commande exemplaire(s) de

FRAUENFELDER, Consuelo, *Le temps du mouvement: le cinéma des attractions à Genève (1896-1917)*, Genève, 2005.

1 volume (24 × 16 cm.) relié pleine toile, XVI + 186 p., ill., bibliographie.

Prix: CHF 48 (38 €)

(Frais d'envoi en sus.)

ISBN 2-9700461-2-1 / ISSN 1660-8836

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

N° postal: _____ Ville: _____ Pays: _____

Adresse email: _____

Date: _____ Signature: _____

(Sous réserve de changement de prix.)

Je désire recevoir régulièrement les volumes des Travaux d'Histoire Suisse.

Sous le titre « Catastrophes et santé: la perception du risque entre histoire et actualité », le colloque de janvier 2005 a réuni, à Genève, des chercheurs de différents horizons, des spécialistes de l'analyse des risques et des historiens des sciences de la vie et de la médecine. Ils ont œuvré à l'élaboration de nouvelles perspectives d'analyse historique en s'interrogeant sur les différences fondamentales qui séparent notre culture du risque aujourd'hui et les attitudes face aux aléas de l'existence qu'expérimentaient ou accommodaient les sociétés du passé.

Les Presses d'Histoire Suisse:

Fondées en 2004, les Presses d'Histoire Suisse éditent des ouvrages de sciences humaines et sociales sous les formes classiques des grandes éditions universitaires. Dans le paysage éditorial francophone, la mise en page et la correction des ouvrages sont de plus en plus souvent laissées aux soins des auteurs. Les PHS démontrent qu'il est possible de donner une nouvelle dimension à la notion d'éditeur scientifique en maîtrisant les avancées technologiques du monde du livre.

La collection des Travaux d'Histoire Suisse est dirigée par Pascal Delvaux et François Walter.

Les commandes peuvent être passées avec le bulletin ci-joint, en ligne sur le site des PHS (www.pressess.ch) ou dans toutes les librairies.

affranchir
s.v.p.

Presses d'Histoire Suisse
ch. de Pont-Céard 34
CH-1290 Versoix