

TRAVAUX D'HISTOIRE SUISSE

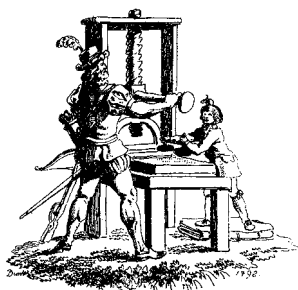
5

LES FIGURES DU GLACIER

Histoire culturelle des neiges éternelles au XVIII^e siècle

PAR

HÉLÈNE ZUMSTEIN



PRESSES D'HISTOIRE SUISSE

GENÈVE

2009

Table des matières de l'ouvrage (extrait) :

INTRODUCTION

I. — LA DÉCOUVERTE DES GLACIERS

1. DES MOTS

Usages, emplois, étymologies (XVI^e–XVIII^e siècle)

Les dictionnaires

2. DÉCRIRE ET ÉTUDIER LES GLACIERS

De l'inexistant à l'horrible

Un environnement hostile mis en sciences (XVI^e et XVII^e siècles)

Le riche XVIII^e siècle

3. L'EXOTISME DES GLACES

Les figures de l'architecture

Un autre monde, un autre temps

Des flots et des volcans

Un nouveau paysage helvétique

4. LES GLACES SUBLIMÉES

Le sublime

Le théâtre de l'avalanche

II. — DES REPRÉSENTATIONS PARTAGÉES

1. AVEUX ET DÉSAVEUX

Un imaginaire trop exalté ?

Le glacier démystifié

2. À L'ÉCHELLE DE GRINDELWALD

Une renommée exportée

Les livres et les glaciers (XVI^e–XVIII^e siècle)

3. ILLUSTRER, CARTOGRAPHIER

La cartographie

L'iconographie

L'échange des représentations

Les difficultés descriptives

III. — LES PRATIQUES DES GLACES

1. ASSOIFFÉS ET GOITREUX : L'EAU DES GLACES

Propriétés présumées

Les châteaux d'eau d'Europe

2. LES USAGES DES MONTAGNARDS

Croyances et superstitions

Des voies de communication restreintes

3. UN NOUVEL ITINÉRAIRE

Choix de lieux, lieux de choix

Des préparatifs soigneusement détaillés

L'excursion !

4. LES PÉRILS DES GLACES

La mise en abîme de la terre

Le glacier crevasse

Les débâcles glaciaires

CONCLUSION

Commande des volumes encore disponibles

.... exemplaire(s) de ZUMSTEIN, Hélène, *Les figures du glacier : histoire culturelle des neiges éternelles au XVIII^e siècle*, Genève, 2009.

1 volume (24 × 16 cm.) relié pleine toile, 1x + 225 p., 31 illustrations, bibliographie.

Prix : CHF 48 (38 €)

ISBN 978-2-9700461-5-8 / ISSN 1660-8836

.... exemplaire(s) de RABUSSEAU, Raphaël, *Les neiges labiles : une histoire culturelle de l'avalanche au XVIII^e siècle*, avec le texte inédit de la *Description d'une avalanche remarquable (1795)* par Horace Bénédict de Saussure et *La fabrication du savoir sur les Alpes : bibliothèques et laboratoire de la nature* par Pascal Delvaux, Genève, 2007.

1 volume (24 × 16 cm.) relié pleine toile, 212 p., ill., bibliographie.

Prix : CHF 48 (38 €)

ISBN 978-2-9700461-4-1 / ISSN 1660-8836

.... exemplaire(s) de WALTER, François, FANTINI, Bernardino et DELVAUX, Pascal (dir.), *Les cultures du risque : (XVI^e-XXI^e siècle)*, Genève, 2006.

1 volume (24 × 16 cm.) relié pleine toile, xi + 208 p.

Prix : CHF 48 ou 38 €

ISBN 2-9700461-3-x / ISSN 1660-8836

.... exemplaire(s) de FRAUENFELDER, Consuelo, *Le temps du mouvement : le cinéma des attractions à Genève (1896-1917)*, Genève, 2005.

1 volume (24 × 16 cm.) relié pleine toile, xvi + 186 p., ill., bibliographie.

Prix : CHF 98 (68 €)

ISBN 2-9700461-2-1 / ISSN 1660-8836

.... exemplaire(s) de DELVAUX, Pascal, *La République en Papier : circonstances d'impression et pratiques de dissémination des lois sous la République helvétique (1798-1803)*, Genève, 2004.

2 tomes en 2 volumes (24 × 16 cm.) reliés pleine toile, xvi + 135, xv + 375 p., ill., bibliographie.

Prix : CHF 98 (77 €)

(Les 2 vols ne sont pas vendus séparément.)

ISBN 2-9700461-1-3 / ISSN 1660-8836

Les commandes peuvent être passées à l'aide du bulletin ci-joint, sur notre site internet (www.presses.ch) ou par fax (informations sur le site). Nous acceptons les paiements par virement bancaire (CHF et €), par bulletin de versement (CHF), par chèque (€), au comptant et par carte de crédit sur le site internet (CHF et €).

Les figures du glacier :

Participant du courant de la nouvelle histoire culturelle — qui constitue notamment les phénomènes naturels (avalanches, catastrophes, etc.) en objets de recherche —, le livre d'Hélène Zumstein démontre avec intelligence que les glaciers possèdent également une histoire ne se limitant plus à l'étude chronologique de leurs mouvements et reculs, comme celle-ci a trop longtemps été faite par les glaciologues.

En étudiant les textes publiés, au XVIII^e siècle, sur ces espaces, ce livre tend en effet à comprendre les schèmes descriptifs et interprétatifs (scientifiques, fictionnels, lexicographiques, cartographiques et iconographiques) qui leur donnent sens. Faisant la part belle aux discours et aux représentations, produits par des acteurs sociaux interagissant avec leur environnement, cet ouvrage questionne les textes pour y déceler une ou plusieurs « lectures » des glaciers, mis à la mode au XVIII^e siècle lors de la « redécouverte » de la montagne.

Si ce livre, agrémenté d'une trentaine d'illustrations (cartes et gravures), fait usage de descriptions et de références littéraires, il n'oublie pas de réfléchir aux « pratiques » des voyageurs qui se rendent au pied des glaces. Des expériences particulières sont ainsi mises à jour : choix des destinations de voyage, réputation et succès de quelques glaciers, tactiques d'ascension, déroulement des expéditions, impressions ressenties, vie paysanne retracée par les visiteurs ... Cette étude dévoile alors des comportements humains, des goûts et des modes passés pour un exotisme alpin : les glaciers, que la fonte actuelle place incessamment au cœur de l'actualité, sont alors un prétexte pour étudier, à nouveau, le passionnant « spectacle des activités humaines » (Marc Bloch).

Les Travaux d'Histoire Suisse :

Dirigée par Pascal Delvaux et François Walter, cette collection (grands in-8) accueille des monographies et essais de sciences humaines et sociales ainsi que des actes de colloque. La liste des titres disponibles est imprimée au verso de ce feuillet.

Nom, Prénom : _____

Adresse : _____

N° postal : _____ Ville : _____ Pays : _____

Adresse email : _____

Date : _____ Signature : _____

(Sous réserve de changement de prix. Frais d'envoi en sus)

Je souscris dès maintenant aux nouveaux volumes de la collection.

À renvoyer à : Presses d'Histoire Suisse, 34 ch de Pont-Céard, CH-1290 Versoix